

APEX ADA1 Active Direct Box (Powered by Phantom)

The Facts about Active Direct Boxes

Direct boxes are the sound-tech's Swiss Army knife. Here are some examples:

Problem – You need to connect an amplifier's speaker output to the mic input on a mixer.

Solution – Connect an ADA1 between the speaker output and a mic input with phantom power on the mixer, then set the attenuation switch to -40dB .

Problem – your PA is humming because there is a ground loop between a signal source and the mixer.

Solution – Connect an ADA1 between the signal source and a mic input with phantom power and set the ground switch to Lift.

Problem – You need to connect an unbalanced line-level source (eg. a synthesizer, another mixer, an effects device, or whatever) to a mic input on the mixer.

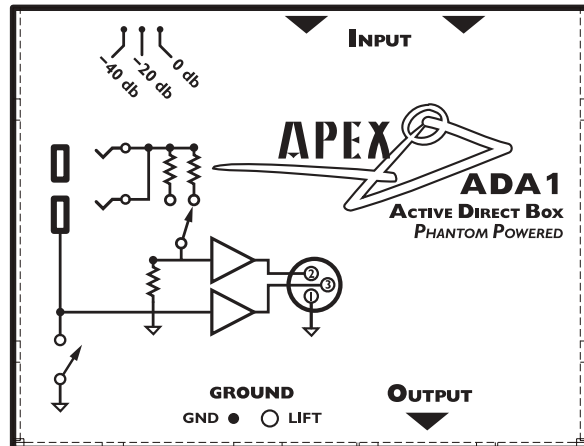
Solution – Connect an ADA1 between the source and a mic input with phantom power and set the Attenuator switch to -20dB .

Usage

- Connect the unbalanced output of the source to one of the $\frac{1}{4}$ inch inputs with either a shielded patch cable or speaker cable depending on the source. If the signal needs to continue on to another unit, simply use another cable connected to the parallel $\frac{1}{4}$ inch input.
- Set the Attenuator switch if necessary to -20dB if the incoming signal is line-level or -40dB if it is from the speaker output of an amplifier.
- Connect the ADA1's XLR output to a phantom-powered mic input on the mixer or snake with low-impedance mic cable.
- The Active LED will come on to indicate that phantom power is being received. If it fails to come on, check to see that the mixer's phantom power is switched on.

About the APEX ADA1

- Active circuitry supplies on 9 to 48 Volts of phantom power
- Attenuator switch provides two levels of signal padding, -20dB and -40dB
- Ground lift capability is switch-based for convenience
- Dual $\frac{1}{4}$ inch, unbalanced inputs are in parallel so that one can be used as a through jack.
- XLR balanced output
- Active LED indicates the presence of phantom power
- Input Level: -10 to $+40\text{dB}$
- Output Level: -10 to $+2\text{dB}$
- Frequency Range: 1Hz – 50kHz
- Signal-to-Noise: 100dB
- Power Requirement: 9 to 48VDC of phantom power



Boîte active à injection directe APEX ADA1 (alimentée par alimentation en duplex)

Les faits à propos des boîtes active d'injection directe

Les boîtes pour injection directe sont très utilisées par les techniciens de son. Voici quelques exemples:

Le problème – Vous devez brancher la sortie pour haut-parleur d'un amplificateur de puissance à une prise d'entrée pour microphone sur une table de mixage.

La solution – Branchez le ADA1 entre la sortie pour haut-parleur de l'amplificateur et l'entrée pour microphone avec alimentation en duplex sur la table de mixage. Réglez ensuite le sélecteur d'atténuation à -40dB.

Le problème – Il y a un bourdonnement dans le système qui est causé par une boucle de masse entre le signal de source et la table de mixage.

La solution - Branchez un ADA1 entre le signal de source et l'entrée avec alimentation en duplex pour microphone. Réglez ensuite le sélecteur de mise à la masse à "lift".

Le problème – Vous devez brancher une source asymétrique de niveau ligne (ex. : synthétiseur, autre table de mixage, unité de traitement ou autre) à une entrée pour microphone sur la table de mixage.

La solution – Branchez un ADA1 entre la source et l'entrée avec alimentation en duplex pour microphone. Réglez ensuite le sélecteur d'atténuation à la position -20dB.

Utilisation

- Branchez la sortie asymétrique de la source à l'une des prises d'entrée 1/4" à l'aide d'un câble blindé de raccordement ou d'un câble pour haut-parleur selon le cas. Si le signal doit continuer vers un autre appareil, branchez simplement un autre câble à la prise d'entrée parallèle 1/4".
- Réglez le sélecteur d'atténuation si nécessaire à -20dB si le signal entrant est de niveau ligne ou -40dB si le signal provient d'une sortie d'amplificateur de puissance.
- Branchez la sortie XLR de l'ADA1 à une entrée avec alimentation en duplex sur la table de mixage ou à un câble de traction (snake) avec câble de basse impédance pour microphone
- La DEL Active s'illuminera pour indiquer la présence de l'alimentation en duplex. Si elle ne s'allume pas, assurez-vous que l'alimentation en duplex sur la table de mixage a été activée.

Caractéristiques de l'APEX ADA1

- Circuit actif qui fonctionne sur alimentation en duplex de 9 à 48 volts
- Sélecteur d'atténuation offrant deux niveaux d'atténuation, -20dB et -40dB
- Commutateur permettant de lever la mise à la masse
- Deux prise d'entrée 1/4" branchées en parallèle permettant l'utilisation d'une des deux pour borne de passage.
- Sorties symétrique XLR
- DEL actives indiquant la présence de l'alimentation en duplex
- Niveau d'entrée : -10 à +40dB
- Niveau de sortie : -10 à +2dB
- Bande de fréquences : 1Hz à 50kHz
- Rapport signal/bruit : 100dB
- Puissance requise : 9 à 48 volt CC d'alimentation en duplex