

Apex325

Owner's Manual

The Apex325 is a large diaphragm dynamic microphone specifically tuned for high SPL, low frequency source material like bass drums and bass amplifiers. The Apex325's hypercardioid polar pattern ensures full

frequency response is picked up at the front face of the microphone, while rejecting sounds approaching from the sides and back.

Using the Apex325

Place the Apex325 directly in front of the bass drum, set perpendicular to the skin. For general applications, it is best to not place the microphone directly in the port of the front skin. Placing the microphone inside of the bass drum may not yield the most favorably results.

The Apex325 has a solid zinc cast body and all metal windscreen to best protect the diaphragm. Although a rugged and proven design, it is best not to subject the Apex325 to sharp impacts if at all possible. For best results, us a standard balanced microphone XLR connection to console or preamp.



Features

- Solid Rugged Zinc Cast Body
- Handles Extremely High SPL without Distortion or Capsule Overload
- Ideal Tuned Response for Kick Drums
- Hypercardioid Polar Pattern for Maximum Off-axis Rejection
- Gold Plated Pins on XLR Connectors for Improved Signal Transfer

Specifications

Element	Moving Coil Dynamic
Polar Pattern	Hypercardioid
Frequency Response	50 Hz to 16,000 Hz
Sensitivity	-84 dB \pm 3 dB
Impedance	50 Ω \pm 30% (at 1,000 Hz)
Max. Input SPL	165dB, 1KHZ (calculated)
Output Connector	3-Pin XLR (Male)
Case	Zinc Diecast Shell
Dimensions	119 x 108 x 68
Weight	474g



Apex325

Manuel du Propriétaire

L'Apex325 est un microphone à membrane large dynamique spécialement accordé pour un SPL élevée et la matière de source à basse fréquence comme les grosses caisses et les amplificateurs de

basse. Le dessin polaire hypercardioïde de l'Apex325 assure que la réponse en fréquence complète est capté au devant du microphone, tout en rejetant les sons du côtés et arrière du microphone.

Utilisation de l'Apex325

Placez l'Apex325 directement en face de la grosse caisse, perpendiculaire à la peau. Pour des applications générales, il est préférable de ne pas placer le micro directement dans la port de la peau avant. En plaçant le microphone à l'intérieur de la grosse caisse ça ne produira pas les resultats les plus favorables.

L'Apex325 possède un corps solide en zinc moulé ainsi d'un filtre anti-vent tout en métal afin de mieux protéger le diaphragme. Malgré le design robuste et éprouvé, il est préférable de ne pas soumettre l'Apex325 aux impacts brusques, si possible. Pour de meilleurs résultats, utilisez une connexion standard XLR équilibré à la console ou préampli.

Caractéristiques

- Boîtier Solide et Robuste en Zinc Moulé
- SPL Extrêmement Haut sans Distortion ou Surcharge de Capsule
- Réponse Accordée Idéal pour le Tambour "kick"
- Dessin Polaire Hypercardioïde pour le Refus Maximum Hors d'Axe
- Broches Plaqués en Or sur les Connecteurs XLR pour le Transfert de Signal Amélioré

Spécifications

Élément	Dymanique à Bobine Mobile
Dessin Polaire	Hypercardioïde
Réponse en Fréquence	50 Hz à 16,000 Hz
Sensibilité	-84 dB + 3 dB
Impédance	50 + 30% (à 1,000 Hz)
Entrée SPL Maximum	165dB, 1KHz (calculé)
Connexion de Sortie	3 Broches XLR (mâle)
Étui	Coquille en Zinc Moulé Sous Pression
Dimensions	119 x 108 x 68
Poids	474g

