

# Apex326

## Owner's Manual

The Apex326 is the ideal microphone solution for use on snare drums, rack toms and floor toms. The rugged ABS housing protects the microphone capsule from the inevitable stick hits that happen to any

microphone over a drum head. The lightweight design ensures the microphone creates the least amount of damping possible when attached to a drum rim.

### Using the Apex326

For best results, position the Apex326 approximately 3 cm above the drum skin. The ratio between fundamental drum sound and overtones can be adjusted by changing the angle of microphone against the skin, with the most balanced results generally when the microphone is about a 30 to 45 degree angle over the skin.

In cases where using two Apex326's to best mic a snare drum in recording applications, the lower microphone should be phase reversed at the console or preamp to avoid phase cancellation between the microphones.



### Features

- High Impact ABS Microphone Body for Reduced Weight on Drum Rim
- Rugged ABS Drum Rim Clip
- Handles Extremely High SPL without Distortion or Capsule Overload
- Cardioid Polar Pattern Reduces Cross Talk Between Adjacent Microphones
- Gold Plated Pins on XLR Connectors for Improved Signal Transfer

### Specifications

Element	Moving Coil Dynamic
Polar Pattern	Cardioid
Frequency Response	90 Hz to 18,000 Hz
Sensitivity	-74 dB $\pm$ 3 dB
Impedance	600 $\Omega$ $\pm$ 30% (at 1,000 Hz)
Max. Input SPL	145dB, 1KHZ (calculated)
Output Connector	3-Pin XLR (Male)
Case	Lightweight Hi Impact ABS Shell
Dimensions	87 x 84 x 33
Weight	



# Apex325

## Manuel du Propriétaire

L'Apex325 est un microphone à membrane large dynamique spécialement accordé pour un SPL élevée et la matière de source à basse fréquence comme les grosses caisses et les amplificateurs de

basse. Le dessin polaire hypercardioïde de l'Apex325 assure que la réponse en fréquence complète est capté au devant du microphone, tout en rejetant les sons du côtés et arrière du microphone.

### Utilisation de l'Apex325

Placez l'Apex325 directement en face de la grosse caisse, perpendiculaire à la peau. Pour des applications générales, il est préférable de ne pas placer le micro directement dans la port de la peau avant. En plaçant le microphone à l'intérieur de la grosse caisse ça ne produira pas les resultats les plus favorables.

L'Apex325 possède un corps solide en zinc moulé ainsi d'un filtre anti-vent tout en métal afin de mieux protéger le diaphragme. Malgré le design robuste et éprouvé, il est préférable de ne pas soumettre l'Apex325 aux impacts brusques, si possible. Pour de meilleurs résultats, utilisez une connexion standard XLR équilibré à la console ou préampli.

### Caractéristiques

- Boîtier Solide et Robuste en Zinc Moulé
- SPL Extrêmement Haut sans Distortion ou Surcharge de Capsule
- Réponse Accordée Idéal pour le Tambour "kick"
- Dessin Polaire Hypercardioïde pour le Refus Maximum Hors d'Axe
- Broches Plaqués en Or sur les Connecteurs XLR pour le Transfert de Signal Amélioré

### Spécifications

Élément	Dymanique à Bobine Mobile
Dessin Polaire	Hypercardioïde
Réponse en Fréquence	50 Hz à 16,000 Hz
Sensibilité	-84 dB + 3 dB
Impédance	50 + 30% (à 1,000 Hz)
Entrée SPL Maximum	165dB, 1KHz (calculé)
Connexion de Sortie	3 Broches XLR (mâle)
Étui	Coquille en Zinc Moulé Sous Pression
Dimensions	119 x 108 x 68
Poids	474g

