

## AHK1

Hum due to ground loops is a common occurrence in pro audio systems. The Apex AHK1 Hum Killer transformer-isolates any two AC-powered devices' line-level inputs (or outputs) from the AC ground reference that the devices have established (and thus defeats the loop). The AHK1 is a passive device requiring neither batteries nor connection to the AC power.

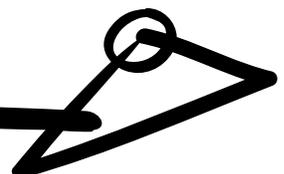
Connect the AHK1 between any two line-level devices encountering ground loop hum. For example:

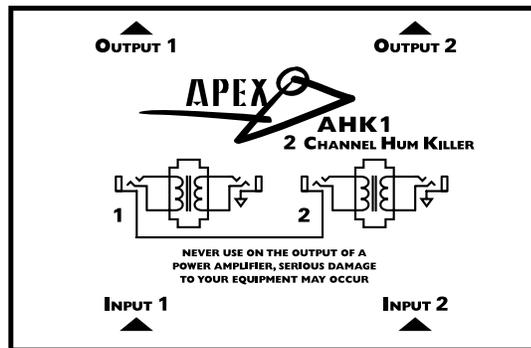
1. Between the output of a synthesizer and the input of a mixer or keyboard amp.
2. Between the line output of an instrument amp and the mixer input.
3. Between the Send jack on an external effects unit (EQ, compressor / limiter etc) and the Return jack on the mixer or instrument amp.
4. Use both channels to isolate stereo L / R outputs from stereo L / R inputs, or alternatively you may isolate one or two mono patches with the AHK1.
5. When connecting the AHK1, run a balanced (or unbalanced) patch cord from the \*line-level output of one device to INPUT 1 on the AHK1, then another from OUTPUT 1, to the input of the next device or amplifier (i.e. always connect balanced patch cables to the AHK1's OUTPUT jacks).

\* *DO NOT connect an AHK1 to the speaker output of any amplifier.*

### Specifications

Frequency Response:	10 Hz – 50 kHz, +/- 0.5dB @ +4 dBu
THD:	0.01% Typical @ 1 kHz, +18 dBu, <0.05% @ 100 Hz, +24 dBu
Insertion Loss:	0.4dB @ 100k ohm Load, 5.5dB @ 600 ohm Load
Connections:	¼-inch TRS balanced / unbalanced jacks (114 mm x 73 mm x 38 mm)
Weight:	0.9 lbs (0.4 kg)





## AHK1

Le bourdonnement causé par les boucles de masse est chose commune dans les systèmes pro audio. Le transformateur de l'éliminateur de bourdonnement Apex AHK1 permet d'isoler les entrées (ou sorties) de niveau ligne de deux appareils alimentés par CA de la référence de masse CA que ces appareils ont établis (éliminant ainsi la boucle de masse). Le AHK1 est un appareil passif qui ne requiert pas de pile ou de branchement à une alimentation CA.

Branchez le AHK1 entre deux appareils opérant à des niveaux ligne produisant un bourdonnement de boucle de masse.

Par exemple:

1. Entre la sortie d'un synthétiseur et l'entrée d'une table de mixage ou d'un amplificateur pour clavier électronique.
2. Entre la sortie ligne d'un amplificateur pour instrument et l'entrée d'une table de mixage.
3. Entre la prise « Send » d'une unité de traitement de signal (EQ, compresseur / limiteur etc.) et la prise « Return » de la table de mixage ou l'amplificateur d'instrument.
4. Utilisez les deux canaux pour isoler les sorties stéréo de gauche et de droite d'entrées stéréo gauche et droite. Vous pouvez aussi isoler un ou deux raccordements mono avec le AHK1.
5. Lorsque vous branchez le AHK1, acheminez un câble de raccordement symétrique (ou asymétrique) à partir de la \*sortie niveau ligne d'un appareil à l'entrée 1 sur le AHK1. Acheminez ensuite un autre câble de raccordement de la sortie 1 jusqu'à l'entrée de l'appareil suivant ou de l'amplificateur (ex. Utilisez toujours de câbles de raccordement symétriques aux prises de sortie du AHK1).

\* NE RACCORDEZ PAS votre AHK1 à la sortie pour haut-parleur d'un amplificateur.

### Spécifications

Réponse en Fréquence:	10 Hz – 50 kHz, +/- 0.5dB @ +4 dBu
DHT:	0.01% Typique @ 1 kHz, +18 dBu,
Perte d'Insertion:	0.4dB @ charge de 100k ohms, 5.5dB
	@ charge de 600 ohms
Connections:	¼-pouce PBM prise symétrique/asymétrique
Dimensions:	4.5 x 2.875 x 1.5 pouces
	(114 mm x 73 mm x 38 mm)
Poids:	0.9 livres (0.4 kg)